

京都劇場使用料金表

2018年4月1日現在

基本使用料（税別）

| 種別 | | 平日 | 土日祝 |
|---------------------|----------------------------------|----------|----------|
| 本番日 | 一日 (9:00-22:00) | 560,000円 | 665,000円 |
| | 半日 (9:00-18:00) (13:00-22:00) | 500,000円 | 605,000円 |
| 仕込・撤去日 (9:00-22:00) | | 460,000円 | 565,000円 |

○使用時間には、会場準備から搬出後片付けまでの時間を含みます。

○基本使用料には、舞台・客席・ロビー・楽屋の使用、常駐の技術管理者人件費（舞台・照明・音響各1名）、案内スタッフ人件費（本番日6名/5時間）、並びに水道光熱費が含まれます。

※仕込日(簡易な仕込換えも含む)・公演初日・撤去日、その他劇場側が必要と認めた場合は、技術管理者の増員が別途発生します。

○9時以前、22時以降に延長使用する場合は、延長使用料として1時間ごとに70,000円（消費税別）を頂戴します。

※延長使用の場合は、各スタッフの延長人件費、早朝・深夜作業に伴う宿泊又はタクシー代もご負担ください。

○ご使用にあたっては、この他に付帯設備使用料・人件費等、ご注文や必要に応じた料金が加算されます。

付帯設備・機材等使用料（税別）

●道具機材

| 種類 | 在庫 | 単価 |
|-----------------------|-----|--------|
| ピアノ(フルコンサートヤマハCFⅢS) | 1 | 25,000 |
| 平台 (3尺×6尺) | 30 | 500 |
| 平台 (2尺×6尺) | 6 | 500 |
| 箱馬 (6寸×1尺×1尺7寸) 10個単位 | 40 | 1,000 |
| 紗幕 (黒)・(白) | 各1 | 3,000 |
| 譜面台 | 20 | 500 |
| 指揮台 | 1 | 500 |
| 指揮台用譜面台 | 1 | 500 |
| 演台 | 1 | 3,000 |
| 司会台 | 1 | 1,000 |
| 花台 | 1 | 500 |
| めくり台 | 1 | 500 |
| 金屏風 | 1双半 | 7,000 |

※オーケストラピット及び前舞台用の昇降床機構は廃止しました。

●音響セット

| セット | 音響 | 単価 |
|-----|--|--------|
| 基本 | スピーカー (片側1/1対向) ・MEYER 650P・MEYER CQ-2 ・MEYER UPM-1P ※Infill用 ・MEYER UPA-1P ※2階席フォロ-用 運営系 一式 | 15,000 |

・追加機材

| 種類 | 在庫 | 単価 |
|-------------------------|----|-------|
| 可搬ミキサー | | |
| YAMAHA CL3 | 1 | 5,000 |
| 可搬スピーカー (パワーアンプ含) | | |
| MEYER MSL-4P | 6 | 3,000 |
| MEYER 650P | 2 | 3,000 |
| MEYER DS-4P | 4 | 3,000 |
| MEYER UPA-1P | 2 | 2,000 |
| ELECTRO-VOICE FM-1202ER | 4 | 1,500 |
| ELECTRO-VOICE SX-200 | 2 | 1,000 |
| エフェクター | | |
| YAMAHA PRO-R3 | 1 | 1,000 |

| 種類 | 在庫 | 単価 |
|------------------------------------|-----|--------|
| イコライザー | | |
| ATL DCP-10 (ステレオ) | 1 | 2,000 |
| XTA GQ600 | 1 | 2,000 |
| KLARK-TEKNIK DN300 (モノラル) | 2 | 1,000 |
| ダイナミックマイク | | |
| SHURE SM58 | 10 | 500 |
| SHURE SM57 | 5 | 500 |
| SHURE 565SD | 2 | 500 |
| SENNHEISER MD-441U | 2 | 500 |
| コンデンサーマイク | | |
| AKG C414XLS | 4 | 2,000 |
| AKG C460 | 2 | 1,000 |
| AKG C747 | 4 | 1,000 |
| SHURE SM87 | 2 | 1,000 |
| NEUMANN KM184 | 2 | 1,500 |
| SONY C-38B | 1 | 1,500 |
| EARTHWORKS TC30K | 2 | 1,500 |
| バウンダリーマイク | | |
| AMCRON PCC-160 | 4 | 1,000 |
| ワイヤレスマイク (バッテリー別) | | |
| MAXON H8B W/SM-58 (B帯ハンド) | 4 | 1,500 |
| SENNHEISER EW112G3(B帯ピン) | 4 | 1,500 |
| ダイレクトボックス | | |
| COUNTRYMAN TY85 | 4 | 1,000 |
| 録音再生器 | | |
| TASCAM DV-RA1000HD(CD RECORDER) | 1 | 2,500 |
| DENON DN-C635(CD PLAYER) | 2 | 2,000 |
| DENON DN-F650R(SOLID STATE PLAYER) | 1 | 2,500 |
| ステージ進行通信機器 | | |
| インターカム (有線) | 10 | 2,500 |
| その他 | | |
| 持込み用電源使用料 | 3kw | 1,800 |
| 音響機材持込み料 | 一式 | 20,000 |

●照明セット

| セット | 種類 | 単価 |
|-----|---|--------|
| A | ボーダー 1列 フロント 16台 第1シーリング 16台 1 サスバトン 23台 | 15,000 |
| B | アッパーホリゾントライト 4色 ロアーホリゾントライト 4色 ボーダー 1列 フロント 32台 第1シーリング 36台 1～3 サスバトン 68台 | 30,000 |
| C | アッパーホリゾントライト 8色 ロアーホリゾントライト 4色 ボーダー 1列 フロント 48台 第1シーリング 36台 第2シーリング 32台 1～4 サスバトン 93台 | 50,000 |

・追加機材

| 種類 | 在庫 | 単価 |
|----------------------------|-----|--------|
| アッパーホリゾントライト (8色) | 一式 | 10,000 |
| ロアーホリゾントライト (4色) | 一式 | 10,000 |
| ピンスポット クセノン 2000W | 2 | 8,000 |
| スポット フレネル 500W (FQ) | 6 | 800 |
| スポット フレネル 500W (Qsp) | 8 | 800 |
| スポット フレネル 1000W (HB) | 16 | 1,200 |
| スポット フレネル 1500W (FQ) | 12 | 1,600 |
| スポット フレネル 2000W (FHQ) | 4 | 2,000 |
| スポット 平凸 500W (CSQ) | 8 | 800 |
| スポット 平凸 1000W (CSQ) | 8 | 1,200 |
| バーライト64 1N×68、1M×20、5VN×20 | 108 | 1,200 |
| ソースフォー 575W19° | 6 | 1,600 |
| ソースフォー 575W26° | 18 | 1,600 |
| ソースフォー 575W36° | 14 | 1,600 |
| ソースフォー 575W50° | 4 | 1,600 |
| ITO 650W | 20 | 1,600 |
| アイリスシャッター (ITO) | 4 | 800 |
| ニートハンマー 1000W (FR・CL) | 26 | 1,800 |
| エフェクトマシン 2000W | 5 | 4,000 |
| ディスクマシン | 2 | 1,400 |
| スパイラルマシン | 4 | 1,400 |
| フィルムマシン | 2 | 1,400 |
| スライドキャリア | 4 | 1,400 |
| 先玉 OL-4、6、8、10 | 各4 | 600 |
| 波マシン 1000W | 4 | 2,000 |
| ミニブル 1000W | 10 | 1,200 |
| ストリップ 85W×4灯2色 | 6 | 600 |
| LHQ 85W×12灯3色 | 6 | 1,200 |
| カラーフィルター (全紙1枚) | | 1,000 |
| 特殊カラーフィルター (全紙1枚) | | 2,000 |
| その他 | 単位 | 単価 |
| 持込み用電源使用料 | 1KW | 600 |

●映写機材

| 種類 | 在庫 | 単価 |
|---------------------------|-----|---------|
| プロジェクター PT-DZ10K 10600 lm | 1 | 100,000 |
| スクリーン H3730×W6640 | 1 | 10,000 |
| リアスクリーン H3100×W4170 | 1 | 2,500 |
| ブルーレイディスクプレイヤー | 1 | 5,000 |
| 持込み用電源使用料 | 3kw | 1,800 |

●備品

| 種類 | 在庫 | 単価 |
|---------------|----|-----|
| 折りたたみ椅子 10脚単位 | 60 | 500 |
| 長机 (キャスター付き) | 4 | 500 |
| 長机 (折りたたみ) | 10 | 300 |
| ひろ盆 | 1 | 300 |

●付帯作業料

| 種類 | 在庫 | 単価 | |
|----------------------|---------------|----|---------|
| 看板作成 | 吊看板H900×W7200 | 1 | 50,000～ |
| | 吊看板H900×W5400 | 1 | 45,000～ |
| | 表看板H1800×W900 | 1 | 25,000～ |
| 吊看板下地のみ使用 (貼付け作業費含む) | | | 30,000 |
| ビデオ撮影持込料 | | | 10,000 |
| TV中継持込料 | | | 50,000 |
| ピアノ調律 (指定業者制) | | | 都度お見積り |
| 照明プラン料 | | | |
| 客席撤去・復旧 | | | |
| 喫煙コーナー設置 (20分超の場合) | | | |

●現地スタッフ人件費 (1名当り)

| 種類 | 時間 | 料金 |
|-------------|------------|--------|
| 技術スタッフ (増員) | 9:00～22:00 | 26,000 |
| | 追加1時間毎 | 3,200 |
| フロア案内 | 5時間 | 10,000 |
| | 追加1時間毎 | 1,400 |
| | 複数回公演割増/日 | 1,000 |
| 警備 | 1時間 | 3,200 |

○単価は一日・1台 (セット) 当りの使用料です。

※ただし、一日2回公演の場合は50%増しとなります。

○この他の機材等は、レンタル (有料) となります。

○以上の料金に、ご使用日の消費税率を加算します。

○料金は、予告なく変更する場合があります。

京都駅ビル開発株式会社

京都劇場

〒600-8216

京都市下京区烏丸通塩小路下ル 京都駅ビル内

TEL075-341-2360 (代表) FAX075-341-1260

URL <https://www.kyoto-gekijo.com>